

## “APPUNTAMENTI SPENSIERATI DI CULTURA”

20 luglio 2021 alle ore 19:30

Serre Torrigiani, via Gusciana 21, Firenze

COMUNICATO STAMPA

5 luglio 2021

In uno degli spazi più suggestivi della città si svolgerà una serata dedicata al teatro con un programma di letture drammatizzate e musica ispirate da idee di apertura, diversità e indagine culturale concentrandosi sul tema dell'Amore.

A partire dalle ore 19:30, per circa un'ora, gli attori **Stefania Rocca**, **Jacob Olesen**, **Marco Gambino** e **Véronique Nah** leggeranno diversi testi sul tema dell'Amore, tra i quali: riflessioni tratte da testi scritti da Platone e da Lou Andreas-Salomé; poemi di Federico García Lorca, Emily Dickinson e Rilke, e lettere scritte da Napoléon Bonaparte a Joséphine Beauharnais, da Vita Sackville-West a Virginia Wolf, da Mark Twain a Livy, sua futura moglie.

Insieme agli attori, la musicista **Eugenia Barone** eseguirà pezzi musicali al contrabbasso.

“Un piccolo omaggio alla magia del lavoro degli artisti e all'Amore, un sentimento che va al di là della ragione, del tempo, dello spazio e di ogni colpa. Questo “Appuntamento” vuole essere un invito a riflettere sull'Amore senza cercare di capirlo.”

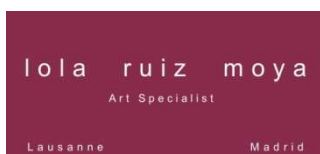
Joana Granero, Direttrice

L'ingresso è gratuito con offerta libera per **Busajo Onlus**, Associazione benefica dedicata a progetti a favore dell'istruzione e formazione dei bambini in Etiopia.

L'ingresso gratuito prevede una conferma da inviare per e-mail a [info@tristanamedia.com](mailto:info@tristanamedia.com) e un controllo degli ingressi nel rispetto di tutte le misure di sicurezza obbligatorie.

La direzione desidera ringraziare gli artisti, specialmente Stefania Rocca, per il loro impegno e coinvolgimento nella creazione di questo progetto culturale e artistico.

L'organizzazione e gli artisti desiderano ringraziare per la loro adesione e impegno determinante che ha reso possibile questo progetto culturale:



L'organizzazione desidera ringraziare inoltre tutte le persone e le istituzioni che hanno contribuito alla nascita di questo evento ed alla conseguente valorizzazione della cultura e del lavoro di artisti e produttori:

Silvia Orsi Bertolini e La Jamais Contente, Serra Yilmaz, Manon Hansemann e Francesca Rezzori dell'Intitut Français di Firenze, Benedetta Ridi, Luigi Ricceri, Flavio Gianassi, Donatella de Peverelli

Un evento organizzato da:

TRISTANA MEDIA

[www.tristanamedia.com/appuntamenti/italiano.html](http://www.tristanamedia.com/appuntamenti/italiano.html)

Per informazioni stampa:  
Simona Lumachelli  
Responsabile Comunicazione  
[simona@tristanamedia.com](mailto:simona@tristanamedia.com)  
Cell. 335 608 1676

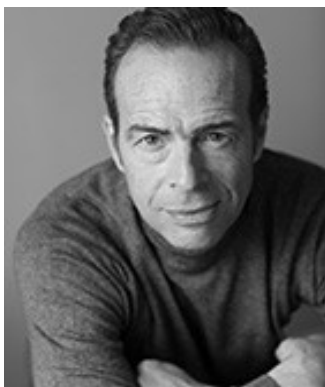
## ARTISTI

### EUGENIA BARONE



Contrabbassista e bassista poliedrica, inizia il suo percorso musicale a Roma all'età di 13 anni, nella Scuola Popolare di Donna Olimpia. Laureatasi presso il conservatorio L. Cherubini di Firenze nel 2017 in Contrabbasso e nel 2018 in Musica da Camera con il massimo dei voti, si è esibita in moltissimi teatri e sale da concerto, suonando in orchestre di musica classica (Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Regionale Toscana, etc.), in formazioni di musica da camera, in gruppi jazz e di musica etnica.

### MARCO GAMBINO



Marco Gambino è un attore italiano residente a Londra che da anni lavora tra Italia, Inghilterra e Francia. La sua carriera spazia dal teatro alla televisione al cinema. Marco è apparso in alcune fra le più celebri serie televisive Italiane e Inglesi: *Montalbano*, *Il Capo dei Capi*, *Squadra antimafia*, *Romolo e Giuly*, *Emmerdale*.

Fra le recenti partecipazioni al cinema: *The International*, *Il Traditore*.

Marco è noto per i suoi monologhi teatrali, che interpreta in più di una lingua fra cui *Parole d'onore*, *La colpa di Otello*, *Maria Callas*, *The Black Pearl*.

Marco ha recentemente interpretato Benvenuto Cellini nella serie radiofonica della BBC *Blood and Bronze* dedicata al celebre scultore fiorentino. [www.marcogambino.com](http://www.marcogambino.com)

### VÉRONIQUE NAH



Véronique Nah è autrice, regista ed attrice. Dal 1986 lavora per la Compagnia Piccoli Principi. Si è diplomata in musica al CEGEP di Saint-Laurent in Canada in sociologia presso l'Université du Québec à Montréal.

Si è dedicata alla danza classica, moderna e africana studiando anche canto con la maestra Stefania Scarinzi e con Elizabeth Howard, della University of Vocal Power di Los Angeles.

Dal '93 concentra la sua attività artistica sul rapporto tra musica e teatro riscuotendo consensi a livello internazionale.

### JACOB OLESEN



Danese-svedese, Jacob è presente sulle scene italiane ed estere da oltre 40 anni con la Compagnia Donati-Olesen, nella quale oltre che attore, è anche autore, musicista e spesso co-regista.

Il suo percorso formativo inizia in Svezia e prosegue a Parigi frequentando L'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Nel 1981 fonda la Compagnia Donati & Olesen producendo numerosi spettacoli. Nel 2007 inizia un percorso parallelo producendo altri spettacoli, monologhi e recital letterari, con tournées in rassegne nazionali ed internazionali, con altri produttori e scrittori tra cui *Il mio nome è Bohumil*, *Oibè sono morto*, *Primo*, *Il Cavaliere Inesistente*. La capacità di parlare italiano, inglese, francese, tedesco, danese e svedese, gli ha permesso di recitare in tutta Europa, in Africa, Sud America, Asia e in numerosi film e cortometraggi così come in radio e televisione.

[www.donatiolesen.com](http://www.donatiolesen.com)

## STEFANIA ROCCA



Attrice italiana con una carriera internazionale, elogiata dalla critica per la sua capacità di smentire luoghi comuni e stereotipi oltre a recitare in generi, lingue e ruoli sempre diversi. Ha studiato recitazione a Roma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia e all'Actor's Studio di New York. Ad oggi ha ricevuto 8 nomination e vinto 5 premi tra cui Golden Globe, David di Donatello e Nastro d'Argento. Stefania Rocca ha partecipato a numerosi film italiani e produzioni internazionali tra cui In lingua inglese: *Il talento di Mr. Ripley* di Anthony Minghella, candidato a 5 Oscar. *Love's Labour's Lost* di Kenneth Branagh, un musical in cui mette alla prova le sue abilità di canto e tip-tap. *Hotel* del premio Oscar Mike Figgis. *Heaven* di Tom Tykwer con Cate Blanchett; *Mary* e *Go Go Tales* di Abel Ferrara con Willem Dafoe e Forest Whitaker e Matthew Modine.

In lingua francese: *Inside Out* di Jean-Luc Godard. Anna d'Austria nella serie francese *D'Artagnan et les trois Mousquetaires*, di Pierre Aknine con Tchéky Karyo ed Emmanuelle Béart. *Le Candidat* di Niels Arestrup con Yvan Attal. *Le Candidat libre* di Jean-Baptiste Huber. *L'Envahisseur* di Nicolas Provost.

In lingua italiana: *Nirvana* del premio Oscar Gabriele Salvatores, con il quale si aggiudica il Golden Ciak award. Con *Viol@*, opera prima di Donatella Maiorca, vince il Golden Globe e si aggiudica la nomination come miglior attrice ai nastri d'argento. Da icona moderna interpreta una serva, contadina veneta in *Rosa e Cornelia* di Giorgio Treves, che le vale un Globo d'oro come migliore interprete. *Resurrezione*, dei fratelli Taviani, dove interpreta il ruolo di Katiuscia Maslova, vince come miglior film al Moscow International film festival. *Casomai* di Alessandro D'Alatri ottiene grande successo del pubblico e critica e Stefania viene candidata sia al David di Donatello che al Nastro d'argento e Golden Globe. Cambia genere e passa al thriller politico *Piazza delle cinque lune* di Renzo Martinelli (2003) al fianco di Donald Sutherland, Giancarlo Giannini e F. Murray Abrahams. *L'amore è eterno finché dura* di Carlo Verdone. *Il cartaiolo* di Dario Argento oltre che nel film drammatico *La vita come viene* di Stefano Incerti, dove si aggiudica un'altra nomination ai nastri d'argento.

Per *La bestia nel cuore*, film drammatico di Cristina Comencini che entra nella cinquina dei finalisti per l'Oscar al miglior film straniero, Stefania viene nominata per i David di Donatello e il Golden Graal e vince il Kineo award. Protagonista ancora a fianco di Willem Dafoe del film italo-americano *A woman* di Giada Colagrande presentato a Venezia. E' nel cast delle commedie di Carlo Vanzina *Un matrimonio da favola* e *Non si ruba a casa dei ladri* e nel toccante film *Abbraccialo per me* di Vittorio Sindoni. *Sono Tornato* diretto da Luca Miniero. Il thriller *Dietro la notte* per la regia di Daniele Falleri attualmente su Prime video.

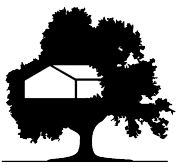
Ha da poco terminato le riprese del film italo-americano *L'uomo che disegnò Dio* per la regia di Franco Nero che la vede protagonista al fianco di attori come Franco Nero, Faye Dunaway e Kevin Spacey.

Anche la televisione di qualità la corteggia permettendole di raggiungere il grande pubblico con importanti lavori tra i quali *Mafalda di Savoia* diretta da Maurizio Zaccaro; la serie tv di Riccardo Milani *Tutti pazzi per amore* e *Di padre in figlia* e poi *Edda Ciano e il comunista* di Graziano Diana con cui Stefania si aggiudica diversi premi internazionali. *La grande famiglia* diretta nel corso degli anni da Riccardo Milani e da Riccardo Donna; *Adriano Olivetti-La forza di un sogno* di Michele Soavi; *Gli anni spezzati Il giudice* di Graziano Diana; *Altri tempi* di Marco Turco; *Nozze romane* di Olaf kreinsen. *Cops* per la regia di Luca Miniero e la serie *Tutta colpa di Freud* diretta da Rolando Ravello.

Ottima interprete anche a teatro dove ha lavorato con registi del calibro di Robert Lepage in *Polygraphe*, Walter Le Moli in *Giovanna D'Arco* e Jerome Savary nella commedia musicale *Irma la dolce*. Luciano Melchionna in *Squalificati*, *Ricorda con Rabbia* e *L'anno del pensiero magico*. Alessandro Baricco e Gabriele Vacis in *Totem*. Franco Però in *Scandalo* un testo inedito di Arthur Schnitzler e *Il grande silenzio* regia di Alessandro Gassman. Regista di diversi cortometraggi come *Buenos*, *Osa* e *L'abbraccio*, presentati ai migliori festival internazionali.

Il suo ultimo cortometraggio intitolato *The Dreamers' room* è stato nominato da Vogue Italia tra i video di moda più belli della Milano Fashion Week 2021. Direttore Artistico di "OFFF- Otranto Film Fund Festival"

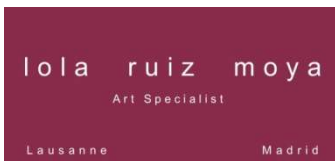
## PARTNERS



SERRE TORRIGIANI

Le Serre Torrigiani si trovano all'interno di un grande giardino appartenente alla storia ed alla cultura della città di Firenze.

Gli spazi includono un giardino all'italiana, due serre storiche e un bistrot per gustare un pranzo, una cena o un drink in un ambiente magico immerso nel verde lussureggiante delle piante. <https://serretorrigiani.it/>



Specialista in arte, in particolare quella compresa tra il XIII e il XVI secolo, Lola Ruiz Moya ha contribuito alla creazione ed arricchimento di collezioni private e pubbliche, in Spagna e in Francia. Nella sua passione per far conoscere l'arte e la sua importanza, ha anche insegnato storia dell'Arte.



Giunti Editore è una storica casa editrice fiorentina erede di una lunga tradizione editoriale che ha inizio nel 1841. [www.giunti.it](http://www.giunti.it)



Con sede a Firenze, Busajo Onlus è stata fondata nel 2009 con l'obiettivo di sostenere progetti sociali, concentrandosi sul recupero, la rieducazione e il reinserimento in famiglia di bambini e bambine di strada in Etiopia.

Attraverso un programma di riabilitazione promuove l'istruzione e la formazione professionale. [www.busajo.org](http://www.busajo.org)