

LOTTI ASTA DI ARTIGIANATO TOSCANO

- Lotto 1

Aprosio & Co.

Collana fatta a mano al telaio, con perline di vetro di Murano e cristalli di Bohemia. Sono rappresentati dei fiori di Narciso

Aprosio & Co. è una ditta italiana con sede a Firenze dal 1993. Nasce dall'amore di Ornella Aprosio per le perline ed ogni singola creazione è frutto di ore di esecuzione da parte di mani abili ed esperte. Gioielli e accessori creati dall'unione di perline di vetro di Murano e cristalli di Boemia.



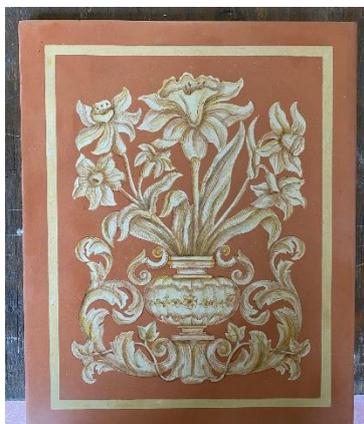
- Lotto 2

Bianco Bianchi

Formella intarsiata e decorata in Scagliola, "Vaso con Fiori" cm 36x29

L'arte fiorentina dell'intarsio in Scagliola, tanto amata dal Granduca di Toscana, rivive per tradizione nella bottega della famiglia Bianchi il cui capostipite Bianco, sul finire degli anni '40, riscoprì questa lavorazione riportandola ai fasti di un tempo.

Oggi i figli Alessandro ed Elisabetta, animati dalla stessa passione, continuano a produrre pezzi unici come tavoli, quadri, pannelli ed oggettistica da regalo di ispirazione classica o contemporanea, nel laboratorio di Pontassieve. Il laboratorio da sempre restaura anche pezzi antichi, tiene corsi sulla tecnica ed offre la propria esperienza per attribuzioni e perizie.



- Lotto 3

Paolo Carandini

Scatola fatta a mano con telaio in legno interamente rivestito di pergamena di capretto: bianca e trasparente nel caso delle due immagini che sono perciò sigillate nella pergamena, non stampate su di essa. Sul coperchio il frontespizio dell'opera di Baldassarre Castiglione "Il Libro del Cortegiano" (edizione del 1538). All'interno il ritratto di lui realizzato da Raffaello nel 1514-15 (esposto al Museo del Louvre)

Paolo Carandini dal 1991 realizza oggetti da tavolo in pelle, esponendoli nelle più importanti fiere europee del settore. Nel 2000 ha aperto la sua bottega nel centro di Firenze ed ha iniziato ad usare la pergamena. Con le immagini sigillate nella pergamena trasparente, recentemente ha reso omaggio al nonno Federico, scultore e pittore animalista, sigillando nelle scatole le copie dei suoi disegni originali, di sua proprietà. Ogni singola scatola è realizzata interamente a mano: partendo da un telaio di legno che viene rivestito di pergamena di capra o di capretto. Lavora anche su commissione.



- Lotto 4

Argentiere Pagliai

Mescitoio in rame martellato a mano, con parti in argento massiccio con trattamento antiossidante che ne mantiene il colore. Dimensioni diametro cm 10 - altezza cm 20

L'Argentiere Pagliai è una delle ultime botteghe con il proprio laboratorio artigianale, in Borgo San Jacopo, nel cuore della Firenze medievale. Qui svolge la sua attività Paolo Pagliai, supportato da un team di giovani in gamba che ha "formato" e altri che stanno imparando. Con lui ci sono la moglie Raffaella e la figlia Stefania, terza generazione di un'azienda che, fondata circa un secolo fa da Orlando Pagliai, ancora oggi tiene alto il nome dell'argenteria a Firenze. L'Argentiere Pagliai, punto di riferimento per antiquari, collezionisti, clienti affezionati di tutta Italia, è anche riconosciuta come Esercizio Storico Fiorentino di pregio.



- Lotto 5

Fondazione Arte della Seta Lisio – già inserito, info da aggiungere

Cuscino in velluto manuale cesellato “Palio”, colore verde, misura cm25x25.

Composizione: orditi di fondo, di pelo e trama in seta 100%

Tessitura realizzata su telaio Jacquard manuale di fine Ottocento su telaio della Fondazione

La Fondazione Arte della Seta Lisio, erede della manifattura fondata da Giuseppe Lisio a Firenze nel 1906, ha lo scopo istituzionale di mantenere in vita e tramandare l'arte della tessitura a mano in seta, oro e argento, attraverso attività didattiche e culturali e la produzione con telai di fine Ottocento di tessuti esclusivi creati dalle sapienti mani dei maestri tessitori che lavorano ancora come una volta.



- Lotto 6

Bartolozzi e Maioli

Busto di un giovane Giulio Cesare interamente intagliato a mano

La bottega d'arte Bartolozzi e Maioli nasce nel 1938 dall'incontro e dal sodalizio di Fiorenzo Bartolozzi e Giuseppe Maioli. Appena finita la II Guerra Mondiale i due soci artisti vengono chiamati per la ricostruzione imponente del Coro e della Sagrestia dell'Abbazia di Montecassino. Affermatosi e riconosciuti come Maestri Artigiani iniziano una bellissima collaborazione e produzione per i più grandi centri di vendita statunitensi e con i più importanti architetti del momento. Seguiranno i lavori per il Senato e la Camera dei Deputati a Roma, ville private, i palazzi del Governo in Arabia Saudita e Qatar, oltre ad arredi per direttori d'orchestra, attori, politici ed artisti in ogni parte del mondo. Alla fine degli anni '90 e inizio 2000 viene loro commissionata la ricostruzione delle due Sale del Trono al Cremlino a Mosca. Ad oggi l'azienda è sempre a gestione familiare e continua ad eseguire i lavori con lo spirito e la maestria di sempre.



- Lotto 7

Scuola del Cuoio

Borsa “Marisina” realizzata dai Maestri Artigiani della Scuola del Cuoio e disegnata da Beatrice Parri Gori che ha deciso di dedicare la borsa alla memoria di sua nonna Marisa, moglie di Marcello Gori. Per questo motivo la borsa si chiama “Marisina”. E’ realizzata in pelle di vitello stampato Epi color rosso. All’interno si può trovare il logo di Scuola del Cuoio in oro 22kt

Scuola del Cuoio nasce dopo la Seconda Guerra Mondiale dalla forte collaborazione tra i Frati Francescani del Monastero di Santa Croce e le famiglie Gori e Casini, rinomati artigiani sin dagli anni '30. La loro missione era quella di insegnare agli orfani della guerra un mestiere pratico che potesse diventare un vero e proprio lavoro. Santa Croce, grazie alla sua posizione strategica vicina al fiume Arno, ha sempre ospitato sin dal tredicesimo secolo attività pellettiera come quelle delle conterie. La famiglia Gori porta avanti questa tradizione fiorentina creando prodotti di alta qualità destinati ad una raffinata clientela proveniente da tutto il mondo. Francesca Gori ha ereditato dal padre la passione e il talento artigiano ed ha realizzato una propria collezione di borse cucite a mano, in diversi tipi di pellami e impreziosita da antichi gioielli come pietre semi-preziose, monili argento o oro e rari materiali come fossili e quarzo che rendono ogni sua borsa un pezzo unico.



- Lotto 8

Borgo Solaio

BIA è il nome di questa borsa, sospesa nel tempo, realizzata in pizzo, seta, bamboo e metallo. La realizzazione dell’intreccio a mano con pizzi antichi e l’utilizzo del tessuto in seta per l’interno, rendono questo pezzo unico ed esclusivo

Borgo Solaio si occupa prevalentemente della realizzazione di borse. Nasce nel 2014, per poi costituirsi nel 2016 come impresa artigiana, fondata da Sabrina Mattei, artigiana, ideatrice e realizzatrice dei suoi prodotti. Si tratta di un progetto che trae ispirazione dalla Toscana, assumendo per modello l’artigianato di eccellenza che, nel corso degli anni '50, ha dato vita all’alta moda fiorentina. Le borse, intrecciate con nastro di juta e altri materiali, richiamano un tempo in cui “le cose erano fatte per durare”.



- Lotto 9

Il Bronzetto

Lampada da tavolo classica in bronzo e marmi antichi torniti. Paralume plissé cucito color avorio

Il Bronzetto è un laboratorio artigianale fiorentino specializzato nella produzione di accessori, arredi e illuminazione in ottone, bronzo e metallo in genere dal 1963.

Realizza prodotti unici e di alta qualità, plasmati con creatività e competenza da un'intera generazione di artigiani del bronzo: dal fondatore Antonio Calcinai, ai figli Simone e Pierfrancesco, ai quali ha tramandato la conoscenza dei diversi materiali e della loro lavorazione.



- Lotto 10

Gianfranco Lotti

Borsa modello Diamond in pelle di vitello a grana nell'elegante colore Blu Notte. E' dotata di tracolla estraibile ed aggiustabile e può essere indossata a mano o cross body. La borsa Diamond è impreziosita dalla chiusura a serratura, segno distintivo del brand nel mondo

Storico brand fiorentino di pelletteria di lusso, fondato da Gianfranco Lotti nel 1968, anno in cui, dopo un lungo apprendistato, apre la sua prima boutique in Via de' Tornabuoni.



- Lotto 11

Laura Biagini

T-shirt in tessuto fatto a telaio manuale e cucita interamente a mano: un pezzo coloratissimo, senza stagione in quanto realizzata con cotone, lino, bamboo e seta di due tipi

Tessitrice dedica al tessuto artigianale, che partendo dall'uso di tecniche tradizionali della tessitura su telaio a 4 licci mi sono ispirata infine alle linee regolari della tradizione giapponese, avvicinando l'Europa all'Oriente, e unendo la tradizione alla modernità, la comodità alla vestibilità.



- Lotto 12

Guido Polloni Vetrate

Piatto decorativo da tavola in vetro antico curvato a fuoco su forma in refrattario, eseguito negli anni '50. Pittura eseguita a mano con oro zecchino, smalti colorati e lustri metallici, cotti a granfuoco. - Diametro: 33,5 cm

Fondata da Guido Polloni nel 1919 tuttora guidata dalla stessa famiglia (4a generazione) ha realizzato e realizza vetrate artistiche, lampadari ed arredi sacri e profani per l'arredamento d'interni ed arredamento religioso sia in Italia che all'estero. Collabora con architetti ed interior designers e le varie Soprintendenze.

Durante la quasi centenaria attività hanno realizzato importanti lavori fra cui vetrate per il Forest Lawn Memorial Park a Los Angeles, e per la Holy Trinity Cathedral a New York, i lampadari per il Palazzo del Quirinale a Roma, il ciclo di vetrate per la basilica di Manizales in Colombia. Loro lavori si trovano in Italia, Stati Uniti, Canada, Australia, Tailandia, Medio Oriente, Russia etc. I loro più importanti restauri: Ciclo delle vetrate rinascimentali della Cattedrale di S. M. del Fiore, S. Maria Novella, S. Spirito, Cattedrale di San Petronio.



- Lotto 13

Cornici Ragazzini

Dipinto in miniatura che rappresenta Ludwig van Beethoven proveniente da un laboratorio d'arte di scuola fiorentina, montato su tre diversi passe-partout con cornice decorata a mano con foglia oro

Nel lavoro accurato e nel rispetto di antiche tradizioni, questo prestigioso laboratorio dal 1997, si fonde nella storia e nella bellezza del mondo affascinante dello specchio.

L'obiettivo principale è quello di creare contrasti sempre nuovi ed originali, usando cornici intagliate e dipinte a mano, dedicandosi alla ricerca di nuovi accostamenti stilistici per arredi classici e moderni, e rivolgendo una specifica attenzione nel settore dell'arredo bagno.



- Lotto 14

Alessandro Barellini – IDRUS

Portachiavi della collezione "Enigma" in argento con sfera in pietra di onice.

...Ispira curiosità capire come la sfera resta in sede

Come i gioielli di pregio che crea, Alessandro Barellini è poliedrico; le complessità nascoste differenziano sia l'uomo che il suo lavoro.

Nato e cresciuto a Firenze, fu subito affascinato dall'abbondante storia, cultura e tradizione che lo circondavano. Lo puoi ancora trovare qui mentre progetta e realizza nuove opere nel suo atelier, Idrus Firenze, situato nello storico Oltrarno.



- Lotto 15

Paola Staccioli Ceramiche

“Insieme” - Scultura in ceramica di terra semi refrattaria cotta con la tecnica dei lustri metallici.

Misure: L 25x P 20 x H 27,5 cm

“Il tempo con te troppo veloce è passato, mai mi basterà, su questa panchina a scaldarsi le mani, nella grazia mi tieni.”

Paola Staccioli nasce a Firenze nel 1972. Nel 1999, al termine degli studi umanistici, si avvicina progressivamente alle arti applicate provando inizialmente interesse per il vetro e la tecnica batik. Successivamente nasce l'interesse per la ceramica.

Le sue suppellettili dalle forme bizzarre e inconsuete hanno origine dalla semplice tecnica dell'assemblaggio di lastre o del calco. La copertura a lustro metallico rende le sue opere cariche di luminose cromie. La cottura in riduzione rimescola e confonde fiori, pesci, globi di luce e celle di quadri, su pezzi che, per forme e colori, risultano, non soltanto unici, ma irreplicabili, anche per la creatrice stessa, sorpresa ad ogni rito dell'apertura del forno da quel che gli ossidi metallici hanno deciso di inscenare, conferendo agli oggetti cromie che vanno dai rossi sulfurei, ai cobaltici blu e ai rameici verdi.



- Lotto 16

Blanc MariClò

Coppia di vasi in vetro fatti a mano con base trasparente ed il corpo verde smeraldo. Misura 22 X 22 X 44 cm

Blanc MariClò è un brand che produce biancheria per la casa, decorazione ed arredi interamente disegnati in Toscana da Mariangela e Claudia Federighi. Ispirazioni vintage che si mescolano alle ultime tendenze ne sono il tratto distintivo dello stile. Una combinazione fra presente e richiami che giungono dal passato, cercando la poesia del vivere quotidiano.



- Lotto 17

Beatrice Pieroni Lubè

Anello "Canto alla Luna" – Micro-scultura orafa in bronzo. Pietra dura: corniola

Artista e orafa, Beatrice Pieroni Lubé vive e lavora a Firenze. Nel corso degli ultimi anni ha esposto in varie Gallerie e Musei, in Italia e all'estero, e dato vita a performance ispirate al gioiello d'Arte. Molte delle sue "microsculture" sono entrate in importanti collezioni private.



- Lotto 18

Diamantina Palacios

Foulard "Fiori di Guaranà" in Cashmere e Lana Merinos - Tecnica Nuno feltro

Artista tessile poliedrica con un grande amore per la ricerca che la porta a creare solo pezzi unici. Diamantina per le sue opere utilizza solo fibre naturali e tecniche come tessitura, stampa per riserva, tinture naturali, ricamo contemporaneo e nuno feltro. La tecnica di elaborazione è come dipingere con il bello di lana merinos da 19 micron, stessa morbidezza del cashmere, per costruire le due facce diverse come in questo pezzo. Si bagna con acqua calda e sapone il disegno della prima faccia finita, poi si applica un telo di garza di cashmere sopra e si fa la seconda faccia, si bagna e si mette il sapone e poi si infeltrisce a mano per più di un'ora.



- Lotto 19

Franco Lapini

Volpe portabottiglie portagiaccio, in metallo sbalzato e cesellato a mano placcato argento, metallo base ottone Misure: 30x30 h43

Franco Lapini ha studiato presso l'Istituto d'Arte di Firenze ed ha appreso l'arte dello sbalzo e del cesello frequentando varie botteghe-scuola di argenteria. Agli inizi degli anni Sessanta apre un proprio laboratorio a Firenze, dove realizza, utilizzando antichi procedimenti di lavorazione, numerosi oggetti riproducendo stili antichi che vanno dal Manierismo al Rococò. Usando materiali come metallo placcato in argento, vetri di Murano, plexiglas, legno e pietre dure, disegna e modella lampade, carrelli, centrotavola, tavoli per sale da pranzo e per salotti.



- Lotto 20

Mastromatteo Ceramic Sculpture

Scultura "Uomini su Torre" realizzata in terra semirefrattaria e colorata a lustro: un'antica tecnica di riduzione d'ossigeno che rende i colori iridescenti e cangianti alla luce. Le figure sono possenti e stilizzate. Dimensioni circa 26x13x56 cm

Maurizio Mastromatteo, artista fiorentino del '74 è passato attraverso sperimentazioni con la pittura, la cartapesta ed il mosaico per giungere infine alla ceramica. Grazie all'utilizzo del lustro e della tecnica di cottura a riduzione d'ossigeno riesce ad ottenere colori luminosi e cangianti. Utilizza il segno come movimento grafico; sia esso il simbolo del movimento interiore della figura che ricopre, oppure il simbolo del legame con l'esterno.



- Lotto 21

Savio Firmino

Sedia CITYNG è una collezione creata dal giovane designer e artista Cosimo De Vita.

Si tratta di una collezione di 16 sedie che riproducono tra i più iconici monumenti di alcune delle principali città del mondo: dal Duomo di Firenze e di Milano alla cattedrale di Notre-Dame a Parigi, a New York e il suo iconico Chrysler Building (che è la sedia in donazione).

Un viaggio immaginario tra Occidente e Oriente, tra tradizione e contemporaneità in cui la sedia non solo diviene oggetto simbolo delle città ma ne rappresenta simbolicamente anche i valori, le tradizioni e il substrato culturale.

Savio Firmino si ispira ai valori della tradizione classica, pur avvalendosi di tecniche innovative e macchinari d'avanguardia che hanno permesso all'azienda di proporre al mondo la sua storica esperienza, trasformandosi da Bottega nel cuore di Firenze ad Azienda conosciuta in tutto il mondo. In quasi 80 anni di storia, ha saputo mantenere immutata la sua anima artigianale, reinterpretando stili naturali e classici in nuove forme, creando prodotti esclusivi, pensati e realizzati da esperti artisti ed artigiani, guidati dal talento e dal gusto della famiglia Savio.



- Lotto 22

Clet

Opera n° 40/150 "Albero" del 2017 – Litografia 60 x 60 cm

Il divieto di accesso viene inglobato da un albero che, con i suoi rami, fiori e foglie, è il simbolo della riappropriazione dei diritti e degli spazi della natura rispetto alla costruzione e alla presenza umana.

Figlio dello scrittore Jean-Pierre Abraham, conclude gli studi all'Istituto di Belle Arti e si trasferisce a Roma dove lavora come restauratore di mobili antichi. Dopo un periodo trascorso nella provincia di Arezzo nel 2005 si trasferisce a Firenze dove apre uno studio proprio.

Dedito inizialmente alla pittura, Clet si cimenta anche nella Sticker art, una tipologia di Street art consistente nell'applicazione di adesivi, nel suo caso prevalentemente sui cartelli stradali. Inizialmente presenti solo nella città di Firenze e dintorni, le sue opere si sono poi diffuse in varie città europee ed alcune extraeuropee.



- Lotto 23

Caterina Bertini

Borsa ad uncinetto fatta a mano in rafia e lana

Erede di Michele Bertini dell'azienda "Michele & Giovanni Bertini" fondata nel 1925 e specializzata nella produzione dei tipici cappelli in paglia fiorentini, Caterina ha preso le redini negli anni '90 iniziando un percorso di modernizzazione incentrato su innovazione, tradizione e lavorazione fatta a mano (uncinetto, intreccio, macramè).



- Lotto 24

Angela Caputi Giuggiù

Collana Bijoux

Tra moda e arte si collocano i preziosi bijoux di Angela Caputi, che ha fatto nascere a Firenze nel 1975 un "laboratorio" esclusivo dove realizza personalmente le sue collezioni. Queste creazioni, realizzate rigorosamente a mano secondo le tradizionali tecniche fiorentine, si caratterizzano come espressione rappresentativa e qualificata del vero "Made in Italy". Il suo stile, immediatamente riconoscibile e inimitabile, si compone infatti di una cultura attenta e profonda che rende il suo gioiello importante - nelle sue dimensioni e nelle sue fantastiche ed irregolari geometrie - pur nella "semplicità" dei materiali plastici e sintetici di cui è composto. La sua preziosità e particolarità sta nel pregio della lavorazione e nel ricercato estroso design.



- Lotto 25

Ottotredici

Tre sciarpe in cashmere e seta

Ottotredici è un marchio di sciarpe fondato nel 2009, frutto della creatività di Annalisa Giuntini e della competenza e capacità produttiva di Paolo Panerai.

La gamma di prodotti Ottotredici comprende sciarpe prodotte interamente in Italia caratterizzate da colori tenui, in tinte naturali e dal sapore raffinato.

Grazie all'utilizzo di filati nobili come il cashmere e la seta, lavorati con stampa digitale, le sciarpe del marchio italiano uniscono la pregiatezza e la tradizione delle materie prime all'innovazione tecnologica.



- Lotto 26

Tessilarte

Lenzuola sartoriali in puro cotone

Nel 1947 nasceva a Firenze una piccola azienda artigiana, grazie alla passione per i tessuti e alla geniale creatività di Vittoria Camerino Martinetti. Tessuti belli, particolari, esclusivamente di lino e tutti a mano, con i quali si producevano tovaglie dai cento colori, esclusivi e all'avanguardia per l'epoca in cui la biancheria per la casa era sinonimo di 'Bianco'.

Gran parte della produzione veniva venduta all'estero ed in particolare negli Stati Uniti: con ogni probabilità questa è stata la prima azienda italiana di biancheria da casa ad essere in mostra nelle vetrine americane.

I clienti Tessilarte, ancora oggi, sono i più sofisticati ed eleganti negozi in Italia e nel Mondo.

La sede storica è da sempre a Firenze in via Toselli.



- Lotto 27

Spini Interni

Specchio "Strozzi" in legno massiccio di tiglio intagliato a mano e finitura in foglia oro patinato

L'atelier di interior design SPINI INTERNI di Firenze realizza da quattro generazioni manufatti di alto artigianato per la casa. Il saper fare artigiano è al servizio del cliente in modo da fornire soluzioni uniche per ogni ambiente. Mobili e complementi d'arredo sono interamente costruiti nel nostro laboratorio secondo antiche tecniche artigianali, utilizzando sempre e solo gli stessi materiali tradizionali: legno massiccio, gesso, tempere, bolo, foglie oro, argento, bronzo. L'atelier organizza laboratori di artigianato, in cui i partecipanti possono eseguire la doratura a foglia.

E' in fase di allestimento il Museo- Archivio SPINI in cui saranno esposti disegni, sculture, manufatti realizzati dal 1930 in poi nel laboratorio SPINI. Finalità del progetto è quella di evidenziare, in una prospettiva storica, la cultura come elemento costitutivo dell'artigianato artistico fiorentino teso al bene della comunità.



- Lotto 28

Antica Occhialeria

Occhiale da sole corredato di lenti protettive ZEISS, pezzo unico realizzato in pelle di struzzo e abbellito con decori in vero argento. Abbinato astuccio con bottone in argento e cofanetto in vera pelle cuciti a mano. Progettato e realizzato dagli artigiani dell'Antica Occhialeria

Nel 1956 Lucio Enrico Di Nardo, cultore ed appassionato di oggetti d'arte, avvia la sua attività di ottico e collezionista di occhiali d'epoca.

In virtù della lunga esperienza, i suoi discendenti trasformano l'attività in un'autentica occhialeria artigiana, dove passato e presente si intrecciano, dando vita ad occhiali che si distinguono per la cura dei dettagli, ricercatezza del design e rispetto dei più alti canoni qualitativi. Forte della propria tradizione, l'azienda fa parte dell'Associazione degli Esercizi Storici Fiorentini, che riunisce le più antiche e caratteristiche botteghe della città.



- Lotto 29

Alice Corbetta

Quadro decorativo che ho realizzato su pannello di legno, con micro cemento e resina, colori opalini e iridescenti

Alice Corbetta nasce a Milano nel 1964 ed effettua gli studi di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Inizia la sua professione artistica ideando e realizzando incisioni per l'editoria. Negli anni '90 Alice concentra maggiormente la sua attività nel textil design, collaborando con diverse aziende illustri della moda in Italia e all'estero. Dal 2007 si trasferisce in Toscana, dove concentra maggiormente la sua ricerca artistica sullo studio delle superficie dei materiali usando la sperimentazione come linguaggio del possibile.



- Lotto 30

Taftique Atelier

Arazzo - Onda Organica

Questo piccolo arazzo è stato taftato a mano su tela con filati italiani di alta qualità quali lana, cotone e filati misti principalmente provenienti da aziende locali Fiorentine. Il disegno è basato su una fantasia ad onde e geometrie sviluppata dall'artista per la realizzazione di una serie di arazzi astratti di varie misure. I filati si presentano con lunghezze e tipologie di nodi differenti per creare una texture di tipo tridimensionale. L'arazzo è fissato su un telaio di legno ed ha una cornice di legno dipinto color nero opaco. L'opera è numerata e firmata dall'artista Jules Vissers sull'etichetta Taftique posizionata sul retro. Misura arazzo: 30 x 40 cm - Misura con cornice: 40 x 50 cm circa

Nel suo atelier Taftique, Jules traduce l'antica tradizione di rivestire le pareti con arte tessile in opere contemporanee, ispirate all'arte e alla natura. Con il metodo manuale del 'tufting' Jules ritrae delle immagini e dei pattern particolari con rilievi in uno stile fra l'astratto ed il figurativo. I materiali utilizzati – lana, seta e filati speciali – provengono da Prato e dal Nord-Italia. Nel 2022 è stata inserita nella guida HOMO FABER.

Durante il Master (con lode) in Tessuti d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Firenze, Jules ha collaborato con la Fondazione Arte Della Seta Lisio. Nel 2021 ha vinto il quarto posto al Premio Lorenzo il Magnifico alla Florence Biennale. Nel maggio 2022 è stata premiata con il secondo posto alla Tamara Art Award a Venezia e ha presentato tre grandi arazzi alla mostra 'Masterly' del Fuorisalone 2022 a Milano. Inoltre, è stata selezionata per la Biennale di Chianciano in agosto 2022.



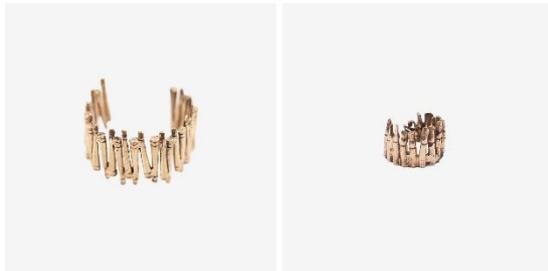
- Lotto 31

Marina Calamai

Bracciale e Anello in bronzo

Protagonisti della serie Alchemy of Color, questi pezzi sono composti da diversi pennelli con carica alchemica. Trasformando il colore in arte e bellezza, sono un omaggio alla creatività

Marina Calamai è un'artista e designer fiorentina, che condivide le sue visioni ed esperienze creando allettanti opere d'arte che risvegliano i cinque sensi. Per molto tempo, l'artista ha usato il cibo come fonte di ispirazione. Le sue ultime ricerche nel mondo della natura l'hanno ispirata a iniziare a utilizzare motivi geometrici e numeri sacri in molte delle sue opere d'arte e di gioielleria.



- Lotto 32

Teatro Fragranze

Tabacco Luxury Collection Sticks 3 litri – Vaso nero opaco con sticks

Teatro Fragranze Tabacco 1815. Un aroma complesso in cui le note speziate della cannella e dei chiodi di garofano ben si sposano con la dolcezza delle note di fondo delle bacche di vaniglia e dell'ambra e quelle di corpo della noce di cocco.

Ma è la corposità del tabacco biondo a rendere Teatro Fragranze Tabacco 1815 particolare e seducente, dolce e al tempo stesso profondo e maschile.

Dall'idea e dalla passione di tre donne supportate dall'esperienza di amici profumieri nasce 'Teatro Fragranze Uniche.' Una linea, a tiratura limitata, realizzata dalla creatività olfattiva di Sileno Cheloni con le più innovative tecniche di produzione ma con lo stesso metodo degli antichi mastri profumieri fiorentini.

Un laboratorio creativo dove convergono sia i saperi della profumeria artigianale ed artistica che i gusti e le tendenze del momento. La linea di fragranze profumate fiorentine per l'ambiente Fragranze Fiorentine nasce grazie alla maestria e alla passione di esperti profumieri che, con attenzione e sapienza, miscelano aromi ed oli essenziali esclusivi, per creare fragranze per ambiente uniche ed originali.



- Lotto 33

Vetreteria IVV

Due vasi in vetro decorati fatti a mano - Misure: 1 alto 60 e 1 alto 80

L'azienda è stata fondata nel Valdarno nel 1952, come una Cooperativa di Lavoratori e da allora ha coniugato ricerca sulla materia, creatività e design con tradizione artigiana, tecniche di produzione avanzate e controllo dei processi. Specializzata in vetro soffiato e fatto a mano, l'azienda è cresciuta velocemente ed oggi conta 60 dipendenti che lavorano in uno stabilimento di oltre 7.500 mq ed è presente in oltre 70 paesi.



- Lotto 34

Carolina Bucci

Bracciale composto da gomma, argento e filo lurex colore denim

Carolina Bucci crea gioielli stimolanti e distintivi, progettati con rispetto per l'artigianato ed eseguiti con eleganza. Carolina Bucci, marchio fondato dalla gioielleria di quarta generazione le cui creazioni si intrecciano con le storie personali della nostra designer e con il ricco patrimonio della famiglia Bucci. Ogni pezzo di alta gioielleria viene creato nei laboratori di famiglia nel quartiere degli Orafi Fiorentini, dove Carolina può sedersi fianco a fianco con gli artigiani per capire come realizzare ogni nuovo progetto. Questo rapporto semplice e diretto tra creativo e creazione è al centro di ciò che rappresenta Carolina Bucci.



- Lotto 35

Fratelli Traversari

Due micromosaici di cm. 8,5x9,5 in vetro smalto filato di Murano con cornice in legno. Arco di Tito e Castel Sant'Angelo

La ditta Fratelli Traversari è stata fondata a Firenze alla fine dell'ottocento e da allora esegue con successo mosaici artistici completamente fatti a mano e realizzati con tre tecniche diverse: micromosaico in vetro smalto di Murano, mosaico tradizionale in vetro smalto tagliato di Murano e mosaico in commesso fiorentino di pietre dure naturali. La tecnica del micromosaico, o mosaico minuto, nacque a Roma alla fine del XVIII° secolo quando il mosaicista Giacomo Raffaelli (1753-1836) inventò un composto siliceo che poteva essere filato e trasformato in bacchette dalle quali ricavò delle tessere musive. Fratelli Traversari hanno ripreso con successo questa particolarissima tecnica, apportando delle variazioni dovute all'evolversi dei materiali impiegati e degli strumenti di lavorazione.

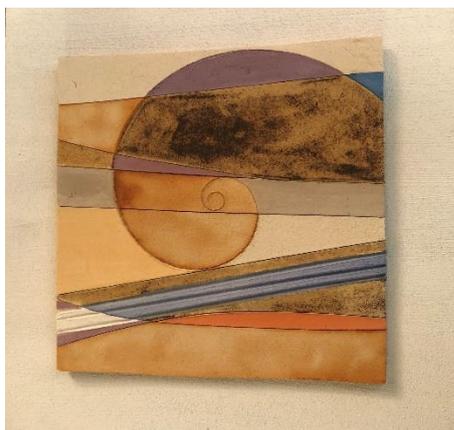


- Lotto 36

Silvia Beghé

Formella di ceramica su supporto ligneo. Misure: 40 x 40 cm il legno e 27 x 27 cm la ceramica.

Silvia Beghé nasce a Poggibonsi nel 1959 e fin da piccola cresce in un ambiente di artisti. Si diploma all'Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna in Siena con successo nella sezione di ceramica. Subito dopo il diploma apre il suo primo laboratorio a San Gimignano. Negli anni seguenti frequenta un workshop a Faenza ed una scuola di ceramica a Gijon in Spagna. In ambedue i casi conoscerà ceramisti con i quali farà importanti esperienze lavorative. Oggi, vive a San Gimignano dove espone le sue creazioni nello showroom in via San Matteo a Poggibonsi.



- Lotto 37

Studio Ceramico Giusti

Grande bowl in porcellana con interno smalto che forma cristallizzazioni.

Dal 1980 Sandra Pelli e Stefano Giusti producono e vendono nel loro laboratorio di Paterno oggetti d'uso e d'arredamento in ceramica torniti e lavorati completamente a mano usando smalti di propria composizione rigorosamente atossici negli oggetti d'uso. La loro produzione è caratterizzata dall'essenzialità delle forme e dalla lavorazione non in serie che conferisce agli oggetti quel carattere di unicità proprio della più alta tradizione artigiana.



- Lotto 38

Furò e Punteruolo

Borsa in pelle fatta a mano pezzo unico

Pelletteria artigianale con pelle trattata al naturale. Paolo Fattori ha iniziato nel 2009 realizzando porta-tabacco e altri manufatti in pelle e vendendoli ai mercatini per poi aprire nel 2014 il suo negozio dove da allora crea prodotti realizzati a mano solamente con pelle conciata al vegetale, utilizzando colori interamente naturali e vegetali, senza usare prodotti chimici per il trattamento delle pelli. La pelle conciata al vegetale è una tecnica che ha una tradizione secolare tra gli artigiani toscani, la cui lavorazione avviene senza stravolgere il cuoio, rispettando l'animale e l'armonia della natura. La pelle utilizzata deriva infatti da bovini selezionati per l'industria alimentare, quindi nessun animale viene abbattuto per andare a vantaggio del processo conciario.



- Lotto 39

La nuova Musiva

Quadro in mosaico fiorentino

Opera realizzata nella tecnica del commesso fiorentino in pietre dure.

Tecnica cinquecentesca nata alla Corte dei Medici, tramandata da bottega in bottega fino a giungere all'artigiana Lituana Di Sabatino. Le pietre inserite nell'opera sono: cielo in onice azzurro, colline gialle in marmo giallo di Siena, colline verdi, cespuglio e cipresso in gabbro dell'Impruneta, cespuglio azzurro in lapislazzuli.

Lituana di Sabatino si è laureata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2007. Ha compiuto la sua formazione come mosaicista presso la Bottega del Maestro Roberto Marrucci, a sua volta allievo del Maestro Giovanni Fiaschi. Lituana ha appreso i segreti delle tecniche antiche e soprattutto i luoghi delle antiche cave, dove l'Opificio delle pietre dure ricercava i preziosi materiali per realizzare il "commesso fiorentino". Attualmente l'artigiana esegue opere di sua creazione e riproduzioni, impegnandosi nel perfezionamento della tecnica.



- Lotto 40

Alessandra Pepe

Scultura in ceramica bianca "Alber T o" – Misure: 35 x 23 cm

Alessandra Pepe vive e lavora tra Firenze e Pietrasanta. Da sempre attratta dall'estetica e dall'armonia delle forme da alcuni anni sperimenta nuove tecniche artistiche, utilizzando principalmente terraglia bianca e pietre dei luoghi che le sono cari. Si ispira ai colori e alle forme della natura, con la quale si sente molto in contatto, plasmando la materia e realizzando opere, sia figurative che astratte, dal sapore ellenico. I suoi lavori evocano abissi marini un po' barocchi. In costante ricerca di stimoli materici, il suo intento nell'arte è quello di far sognare.



- Lotto 41

Officina de' Tornabuoni

2 Orci di Terracotta con Pot Pourrie Profumato 200 gr ciascuno – 15x16 cm

I vasi in terracotta dell'Officina de' Tornabuoni sono interamente ecologici, in linea con il nostro patrimonio botanico, e profumati con le nostre raffinate fragranze per inebriare in modo sofisticato e discreto la casa.

Tutto è iniziato a Firenze nella famosa via Tornabuoni nella Farmacia Inglese e Americana fondata da Henry Roberts nel 1843. E' in questa area storica, culla del Rinascimento, che è sorta l'Officina de' Tornabuoni. L'antica farmacia insieme con il suo archivio storico, passò nelle mani della nostra famiglia che discende da una generazione toscana ed ha una profonda esperienza nella bellezza naturale e del benessere da quattro brillanti generazioni. La scoperta degli antichi libri di Henry Roberts ampliò la nostra profonda conoscenza officinale e dopo anni di ricerca, con idee rivoluzionarie ed anticonformiste, abbiamo messo a punto i nostri preparati per prenderci cura di Te con Tradizione ed Innovazione.



- Lotto 42

Fratelli Piccini

Pendente in oro rosa contornata di brillanti a forma di Africa prodotto e donato dalla gioielleria Fratelli Piccini in occasione del decennale dell'associazione.

Elisa Tozzi Piccini, quarta generazione della famiglia, è oggi alla guida della Maison fiorentina. Erede non solo dell'Azienda ma anche dell'autentico spirito e del talento del suo pro zio Armando. Li accomuna infatti il grande amore per la creazione di gioielli unici che nascono dalla passione per la vita in tutte le sue forme: natura, arte e bellezza. Dal 1903, l'atelier sul Ponte Vecchio è un luogo familiare ed accogliente dove il tempo scorre lento e dove i sogni prendono forma attraverso le mani dei nostri orafi artigiani.



- Lotto 43

Sabelle Atelier

Sciarpa in volpe riciclata e tinta, cucita su frammenti di gonna Hmong.

Sabelle Atelier nasce dalle mani, dalla mente e dal cuore di Sabina e Letizia, due imprenditrici che hanno scelto di legarsi professionalmente per dar vita al brand, sotto il segno dell'etica, della creatività e del riuso. I capi Sabelle, scovati negli armadi della nonna, portano con sé il ricordo di quello che sono stati, ma sono carichi di nuove storie da raccontare, di terre lontane e di tessuti preziosi. Ogni capo è un pezzo vintage, rimodellato, alleggerito e impreziosito con tessuti, bottoni, ricami, bijoux per essere trasformato in un capospalla unico e originale.



- Lotto 44

Arky Studio dona 2 acquarelli con cornice in bambù raffiguranti Anoma Kum Eruca & Ktemia Brasiliensis



- Lotto 45

Foto Locchi

Stampa Fine Art su Carta Baryta gr.310/mq (qualità Museum come da norma ISO 9706) con finitura gloss tipica delle stampe vintage all'alogenuro d'argento 60x40 cm

Immagine: scatto originale proveniente dall'Archivio storico Foto Locchi Firenze (n° archiviale: Art_194, data dello scatto 1950 ca.)

Supporto: cornice a cassetta in legno bianca con distanziatori per separare la stampa dal vetro ed ottenere un elegante effetto di profondità impregiosita da contro cornice. Cornice e controcornice verniciate a pennellata a poro aperto con trama del legno visibile. Rifinitura a cera e lucidatura. Cornice su misura realizzata da artigiani fiorentini

Il prodotto è corredato di certificato di autenticità

Produzione: Made in Italy

L'Archivio storico Foto Locchi, posto sotto la tutela del Ministero della Cultura, è considerato per il suo alto valore storico e artistico uno tra i più importanti a livello internazionale. L'Archivio conserva un patrimonio di oltre cinque milioni di immagini che raccontano la storia della città di Firenze a partire dagli anni '30 documentandone ogni aspetto. Una memoria delle più importanti realtà cittadine sia pubbliche che private. La ricchezza di argomenti presenti ha favorito negli anni prestigiose collaborazioni nazionali ed internazionali per la realizzazione di mostre, volumi, eventi, arredi di alberghi, teatri, negozi e abitazioni private. Si rivolgono a noi musei, aziende, case editrici, enti pubblici e privati che desiderano documentare il passato attraverso materiale iconografico di valore storico ed artistico.

Foto Locchi ha selezionato i materiali più prestigiosi e ha affidato a maestri artigiani fiorentini la realizzazione dei propri prodotti creando un made in Italy esclusivo e di eccellenza. La stampa viene ceduta esclusivamente per uso privato, inteso come esposizione in casa o in altro ambiente privato.



- Lotto 46

Larissa Bartolini Design

Tre accappatoi 100% lino biologico modello kimono – 1 XL e 2 L

Bedding di alta moda, custom made only.

Designer originali e creativi per arredamento su misura. Dal 2007 ha aperto una sua attività, “la Bartolini Design”, in cui ha mantenuto l’impronta artigianale ereditata dalla famiglia, offrendo arredamenti di pregio su misura, grazie alla preziosa collaborazione con alcuni falegnami della zona e con un’esperienza trentennale alle spalle che continua a crescere e ad evolversi.



- Lotto 47

Franco Ristori Cornici

Cornice artigianale in legno jelutong, intaglio eseguito interamente a mano nel laboratorio Franco Ristori a Firenze. Argentatura a guazzo con preparazione a bolo foglia argento 1000/1000 brunitura con pietra d’agata

Franco Ristori apre il proprio laboratorio per la creazione di cornici nel 1971, dopo un'esperienza quadriennale maturata come ragazzo di Bottega presso i migliori restauratori, intagliatori e doratori fiorentini dell'epoca. Nel suo lavoro utilizza tecniche artigianali appartenenti alla Firenze del Rinascimento, ma con proposte sempre innovative per stile e design. Realizza e brevetta finiture e modelli esclusivi, che creano uno stile unico ed una firma inconfondibile, rafforzando il concetto di Made in Italy, già diffuso in tutto il mondo come sinonimo di qualità, eleganza e prestigio, con il fascino originale del Made in Florence. Nel corso degli anni la Bottega Ristori diviene un punto di riferimento e di ritrovo per artisti, collezionisti d'arte ed esperti del settore, che trovano nelle cornici Ristori il mezzo ideale per completare ed esaltare il dipinto, e, contestualmente, l'ambiente in cui il dipinto stesso è inserito, sia esso un appartamento moderno o una dimora storica. Uno dei punti di forza della Bottega Ristori infatti è proprio lo studio "su misura" di forme, colori e materiali pregiati per ogni singola lavorazione.



- Lotto 48

Gabriel Calvetti Ematyte

Scarpe fatte a mano pezzo unico numero 43 prodotte nel 2017 in pelle di cavallo conciata al vegetale senza cromo e cuoio di vitello in pellame rovescio

Il brand emergente Ematyte nasce dalla fusione tra la tradizione artigiana toscana e un'estetica sperimentale, mescolando il vecchio con il nuovo, il passato con il futuro. Ogni sua calzatura viene realizzata a mano e prende forma da un unico pezzo di pregiata pelle di cavallo rovesciata, dopo essere stata ammorbidita e tinta con prodotti del tutto naturali. Il design delle sue creazioni si contraddistingue grazie a dettagli di spicco, come l'insolita allacciatura laterale, che chiude la calzatura in maniera incredibilmente creativa.



- Lotto 49

Kristhel Jimenez

Scultura ceramica realizzata con due tipi di gres di Montelupo. Titolo: La scelta. Anno 2022

La scultura racconta il corso di una scelta. L'intenzione è di mettere in luce le conseguenze, spesso invisibili, delle decisioni scelte. La scultura è fatta con due tipologie di terra, gres colore naturale e gres con particelle di roccia in vista, una terra pregiata e molto resistente.

Misure: 15cm x 12cm x 7cm

Kristhel Jimenez è una giovane artista colombiana che ha studiato architettura a Siviglia per poi trasferirsi a Firenze. In una intervista afferma: "Qui posso flettere il tempo, diluire i pensieri e trasformarli in materia. Sì: questa città dai ritmi più lenti e dalla storia profonda è l'habitat perfetto per coltivare i miei sogni".

Oggi giorno crea e insegna ceramica nel suo atelier in centro a Firenze. Kristhel è fortemente affascinata dai materiali naturali, la filosofia wabi-sabi e l'influenza del tempo sull'estetica degli oggetti. L'incuriosisce la rappresentazione della profondità, trasparenze e l'equilibrio.



- Lotto 50

Alessandro Dari Gioielli

“Angelo della vita” Anello in argento 925 e oro 18 kt

L'opera rappresenta un angelo custode che si prende cura di un bambino racchiusi in un ventre a forma di cuore.

Riconosciuto Museo del gioiello dall'Assessorato alle Belle Arti di Roma nel 2001, l'Atelier del Maestro Dari si trova in via di San Niccolò, a pochi passi dal Ponte Vecchio nel cuore del centro storico fiorentino. Una parte dell'ampia sala a volte cinquecentesche è adibita a studio-laboratorio con 7 postazioni di lavoro per gli allievi. Dal 2014 nello studio del Maestro infatti si tengono corsi di oreficeria scultorea customizzati sulle richieste degli studenti o dei professionisti. Qui il lavoro del metallo segue il metodo in uso già nel Rinascimento: si parte dalla fusione sino ad arrivare all'incassatura delle pietre. La stessa smaltatura e patinatura dei metalli viene fatta all'interno della Grande bottega.



- Lotto 51

Orna Bachar

Piccolo tappeto in lana colorato con tinture naturali, annodato a mano, realizzato da giovane donna nomade del Kurdistan negli anni Cinquanta. Misure in cm 75x60. Può essere anche appeso come un quadro. Alla base del disegno sono raffigurati tre cassetti che simboleggiano il corredo della sposa. Dentro la cornice i simboli della fertilità, della felicità, del coraggio, della protezione dal male. Bellissimi e intensi i colori che hanno un senso e significato tutto da scoprire.

Orna Bachar è una maestra artigiana restauratrice di tappeti a Pietrasanta (Lu). Mantiene in vita una tradizione legata al restauro dei tappeti iniziata a Genova nel 1918 da Alberto Meschoulam nato ad Istanbul. Ha imparato i segreti di questo mestiere dalla famiglia di suo marito Benedetto Bumaguin, nipote di Meschoulam. Il laboratorio è specializzato nel restauro, nella conservazione e



QUADRI PERVENUTI E DONATI A BUSAJO DURANTE L'ORGANIZZAZIONE DELL'ASTA DI ARTIGIANATO:

- **Alain Bonnefoit**
Quadro 82 x 67 cm

Nasce nel 1937 a Parigi, artista toscano d'adozione Alain Bonnefoit, ha mutuato con intelligenza il segno fluttuante di Matisse, la corposità plastica di Arp e la casualità danzante di Dufy. Il tutto stemperato dal 1965, nelle luci e tonalità toscane. Bonnefoit, infatti, approfondisce la raffigurazione del nudo poco prima di trasferirsi in Italia. Proprio qui, nei dintorni di Siena, comincia a sperimentare le varie tecniche, dalla tecnica mista su carta, all'olio, l'acquarello, le litografie, la china col metodo giapponese sumi-e, la scultura, con l'unico scopo di dare vita a infinite varianti nel ritrarre il corpo femminile in un clima di pacato erotismo.



- **Leonardo Fiaschi**
3 Quadri
2 dipinti 30x30: Nuova vita alla materia. Base in legno. Colori naturali, acrilico, colle, olio di lino. Supporto legno e foglia di rame per il primo, e rete in ferro riciclato per il secondo.
1 dipinto 70x100: Nuova vita alla materia. Base in legno. Colori naturali, acrilico, supporti in legno, foglia oro, rete metallica di recupero.

Nato a Firenze nel 1973 ha iniziato a dedicarsi al mondo dell'arte in età matura con piccoli lavori, per poi allestire un piccolo laboratorio presso la sua abitazione. I suoi lavori astratti sono creati principalmente con materiali di recupero, basi in legno, resine, colle, gessi, colori acrilici e acquerelli.



- **Galleria d'arte La Fonderia di Niccolò Mannini**

Artista - **James Vega**

Titolo – **Magenta Raw** - Anno – 2020 - Tecnica – China, acquerello, acrilico e spray su carta

Dimensioni – 24 x 16 cm



- **Bardhyl Alibali**

Quadro 40 x 35 cm

Bardhyl Alibali è un artista di origini albanesi. Si avvicina giovanissimo all'arte e si specializza in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Tirana per trasferirsi in seguito in Italia, a Firenze, dove frequenta l'Accademia sotto la guida autorevole del Prof. Adriano Bimbi che lo introduce nell'ambiente artistico fiorentino.

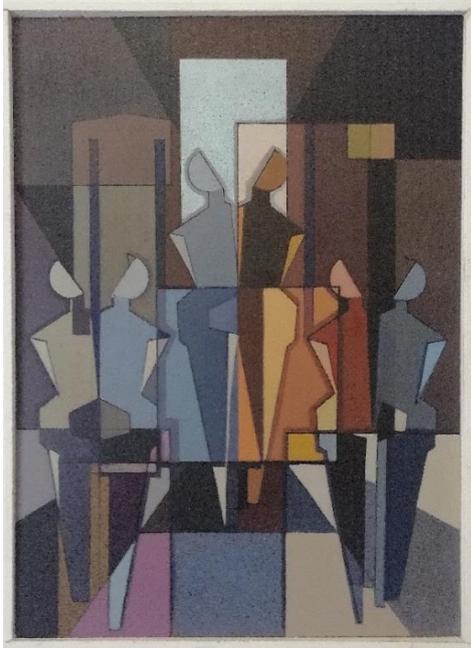
Protagoniste delle sue opere sono le città di cui l'artista rappresenta i volumi, le architetture, le strade affollate, con colori netti e decisi, quasi violenti, che strutturano e animano la superficie del dipinto, lontani da qualsiasi suggestione fotografica. Il suo interesse si sposta dal paesaggio agli interni delle abitazioni: visioni domestiche in cui il colore definisce uno spazio dell'intimità, accentuando l'aspetto narrativo degli oggetti che lo popolano.



- **Simone Rocchi**

Dipinto olio su tavola dal titolo "Con.Divisione" – Misure: 50x70 cm

Pittore e scultore cresciuto nell'ambiente dell'artigianato di San Piero. Figlio di falegname, effettua studi artistici specializzandosi in bassorilievo, scultura, incisione e pittura.



- **Antonio Possenti (1933 – 2016)**

2 Quadri: 76 x 56 + 55 x 40

Nato a Lucca nel 1933 dove ha avuto il suo studio nella Piazza dell'Anfiteatro Compiuti gli studi classici, ha assai precocemente scoperto le qualità espressive del disegno, assecondando un'inclinazione al racconto favoloso che ha in seguito mantenuto, anche mediante l'osservazione attenta della "commedia umana". Alla pittura è giunto, da autodidatta, dal disegno e dall'illustrazione. Nel corso della sua carriera ha esposto nelle principali gallerie italiane e straniere.



- **Gianni Dorigo**

Quadro "Amore" – Misure: 70 x 100 cm

Quadro in tecnica mista raffigurante alcuni fra i più famosi baci della cinematografia

Gianni Dorigo, artista che fonde arte e cinematografia. Il suo lavoro da appassionato e competente cineasta è una reinterpretazione libera e non didascalica del cinema, fatto con gli occhi di un artista. Nato a Ferrara Dorigo vive a Firenze ed opera come artista già dalla fine degli anni Sessanta. A partire dal 1998 la sua ricerca si intreccia con la passione e conoscenza per la cinematografia. Tra le principali mostre degli anni Duemila: "Il fiore e il serpente" dedicato alla donna nel cinema orientale; "Il pianeta delle tempeste", sulla filmografia sovietica; "Piccola storia del cinema tedesco". Alcune sue opere sono in raccolte pubbliche e, tra le collezioni private, quelle di Mario Monicelli, Folco Quilici, Gillo Pontecorvo, Franco Battiato.

